



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Вступительный экзамен по истории и мировой художественной культуре
ВАРИАНТ 1

1. **Восточные славяне добывали железо:**
А. Из болотных руд
Б. Путём обмена с соседями;
В. Из горных выработок

2. **К комплексу памятников Фиванского некрополя относится:**
А. Погребальный храм Рамсеса III в Мединет-Абу
Б. Абу-Симбел
В. Пирамида Джосера

3. **Наиболее распространенным типом культового архитектурного сооружения на территории Древней Месопотамии и Элама является:**
А. периптер
Б. зиккурат
В. ступенчатая пирамида

4. **Первым историком искусства, применившим на практике иконологический метод искусствоведческого анализа, был:**
А. Чезаре Рипа
Б. Аби Варбург
В. Эрвин Панофски

5. **Как назывался трактат Поликлета о пропорциях изображения человека**
А. «Закон»
Б. «Канон»
В. «О человеке»

6. **Мавзолеем Теодориха Великого, окончание строительства которого приходится на 520 г. н.э., находится в:**
А. Риме
Б. Стамбуле
В. Равенне

7. Стилиевое течение в готической архитектуре Франции, Испании, а также Португалии XV в. традиционно именуется:

- А. Пламенеющая готика
- Б. Перпендикулярная готика
- В. Кирпичная готика

8. Собор Парижской Богоматери построен:

- А. В романском стиле
- Б. В готическом стиле
- В. В стиле барокко

9. Скульптура Микеланджело «Давид» выполнена:

- А. Из бронзы
- Б. Из мрамора
- В. Из известняка

10. Ганс Гольбейн Младший, один из представителей художественной семьи Гольбейнов, оказал значительное влияние на формирование портретной традиции следующих стран:

- А. Германии, Швейцарии, Англии
- Б. Германии, Франции, Фландрии
- В. Германии, Италии, России

11. Архитектурный ансамбль Московского кремля это:

- А. Художественный музей
- Б. Экомuseum
- В. Историко-культурный музей-заповедник

12. Из перечисленных художников XVII века представителем голландской школы является:

- А. Хосе де Рибера
- Б. Никола Пуссен
- В. Рембрандт Харменс ван Рейн

13. Наиболее ярко импрессионизм проявился:

- А. В архитектуре
- Б. В живописи
- В. В скульптуре

14. Архитектурный стиль «Нарышкинское барокко» характеризуется:

- А. Строгостью и сдержанностью в оформлении фасадов
- Б. Интересом к классическому оформлению фасадов
- В. Сочетанием красного кирпича и белого декора

15. Романтизм — это... :

А. идейно-художественное движение в европейской и русской культуре конца XVIII – XIX вв.

Б. художественный стиль, получивший широкое распространение в изобразительном искусстве конца XVIII – первой половины XIX в.

В. одна из двух, наряду с классицизмом, основополагающих тенденций художественного мышления.

16. Авторство термина «импрессионизм» принадлежит:

А. художественному критику Луи Леруа, явившемуся на выставку Анонимного общества живописцев, рисовальщиков, скульпторов и пр. через две недели после вернисажа

Б. Клоду Моне, представившему на первой выставке Анонимного общества живописцев, рисовальщиков, скульпторов и пр. произведение «Впечатление. Восход солнца»

В. учителю Клода Моне Эжену Будену, одному из первых художников во Франции ставшему писать на открытом воздухе.

17. Первая выставка передвижников открылась в Императорской Академии художеств в:

А. 1851 г.

Б. 1861 г.

В. 1871 г.

18. Одним из ведущих представителей художественного объединения «Голубая роза» является:

А. Николай Милиоти

Б. Александр Бенуа

В. Петр Кончаловский

19. Среди названных женщин-художниц выберите ту, что известна прежде всего благодаря своим работам в агитационном фарфоре:

А. А.С. Голубкина

Б. В.И. Мухина

В. Н.Я. Данько

20. Автором памятника А.С. Пушкину, установленному на Страстной площади в Москве в 1880 г., является:

А. Михаил Константинович Аникушин

Б. Александр Михайлович Опекушин

В. Михаил Осипович Микешин