

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Факультет истории искусства

**ПРОГРАММА ДЛЯ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ И
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Программа
комплексного вступительного испытания по истории и
мировой художественной культуре в 2025 г.

Направление подготовки 50.03.03 – История искусств
(квалификация «бакалавр»)

Москва 2025

ПРОГРАММА ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ И МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Программа для вступительного испытания по истории и
МХК в 2025 г.

Направление подготовки 50.03.03 – История искусств
(квалификация «бакалавр»)

Составители:

Барышева Е.В., д-р ист. наук, доц.

Безбородов А.Б., д-р ист. наук, проф.

Карпенко С.В., канд. ист. наук, проф.

Колотаев В.А. д-р искусствоведения, д-р филол. наук, доц.

Курукин И.В., д-р ист. наук, проф.

Лебедев П.Н., канд. ист. наук, доц.

Шкаренков П.П., д-р ист. наук, проф.

Ответственный редактор:

Колотаев В.А. д-р искусствоведения, д-р филол. наук, доц.

Утверждено на заседании

Ученого совета факультета истории искусства

23 декабря 2024 г., протокол № 12

Содержание

Пояснительная записка	4
Программа по мировой художественной культуре	6
Обязательный минимум знаний по зарубежной художественной культуре	6
Обязательный минимум знаний по русской художественной культуре	9
Список произведений искусства	13
Список литературы	16
Программа по истории	18
Примеры тестов	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для абитуриентов факультета истории искусства РГГУ, поступающих на направление подготовки 50.03.03 – История искусств (квалификация «бакалавр») на базе высшего образования, проводится комплексное вступительное испытание по истории и мировой художественной культуре.

Программа и методические указания содержат основной перечень тем и вопросов по мировой художественной культуре и истории. Программа включает перечень вопросов и типы тестовых заданий, которые будут предложены абитуриентам на вступительных испытаниях.

Характеристика теста

Цель теста по истории и мировой художественной культуре – выявление основных типов компетенций абитуриента в этой области, а именно:

- знание важнейших эпох и периодов в развитии отечественной и зарубежной художественной культуры;
- знакомство с основными видами изобразительного искусства;
- знакомство с основными памятниками изобразительного искусства;
- понимание видовой специфики живописи, скульптуры и архитектуры;
- владение основными понятиями истории искусства: жанр, стиль, эпоха;
- навыки стилистического анализа разных видов искусства.

Предлагаемые на вступительных испытаниях тестовые задания по мировой художественной культуре отражают уровень школьного образовательного стандарта. Используемые в текстах исторические понятия, термины, памятники архитектуры, живописи, скульптуры отражают уровень школьной подготовки.

Вступительный тест по мировой художественной культуре состоит из трех тематических блоков.

Первый включает задания по проверке знания периодов, стилей, эпох, основных памятников зарубежной художественной культуры.

Второй блок содержит задания по проверке знания периодов, стилей, эпох, основных памятников русской художественной культуры.

В третьем блоке приведены задания, предполагающие знакомство абитуриентов с выдающимися произведениями архитектуры, живописи, скульптуры, а также позволяющие определить способность абитуриента проанализировать рассматриваемый памятник (охарактеризовать

средства художественной выразительности произведений искусства, их стиль, жанр, композиционные особенности).

Продолжительность выполнения теста – 90 минут. Использование любых источников и справочной литературы во время экзамена не допускается.

Процедура экзамена

Перед началом экзамена абитуриенты получают:

- 1) специальные проштампованные листы ответа;
- 2) вариант тестового задания по мировой художественной культуре;
- 3) листы для черновика.

Окончательный (чистовой) вариант работы выполняется на листе ответа. Ответы должны быть даны абитуриентом в клетках, имеющихся на листе ответа рядом с соответствующим номером вопроса-задания. Использование листов ответа, а также вариантов тестовых заданий для дополнительных записей не разрешается.

После того как все абитуриенты получили листы ответа и варианты тестовых заданий, экзаменатор проводит инструктаж и отвечает на вопросы. Затем объявляется начало экзамена. Ровно через 90 минут все абитуриенты должны сдать работы.

Помните: черновые записи, в том числе содержащие ответы, отличающиеся от ответов в чистовике, экзаменаторами не рассматриваются.

Проверка теста экзаменаторами и ознакомление абитуриентов с результатами проверки

После объявления оценки абитуриент имеет право в установленное Приемной комиссией время ознакомиться с итогами проверки своей работы и получить соответствующие разъяснения экзаменаторов. Экзаменаторы обязаны дать аргументированное обоснование полученного абитуриентом результата с устным комментированием правильных и неправильных ответов.

ПРОГРАММА ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Обязательный минимум знаний по зарубежной художественной культуре

РАЗДЕЛ I

Художественная культура древности

1. Художественная культура Древнего Египта. Религиозные представления и культ мертвых у древних египтян как основа их архитектуры и искусства. Периодизация древнеегипетской художественной культуры – Додинастический период, Раннее царство, Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, Позднее время. Погребальные сооружения – пирамиды и храмы. Пирамидный комплекс в Гизе. Храмы в Карнаке и Луксоре, храм Рамсеса II в Абу-Симбеле.
2. Художественная культура Междуречья. Шумер и Аккад. Важнейшее достижение храмовой архитектуры Междуречья – зиккурат. Зиккурат бога Луны Нанны в Уре (XXI в. до н. э.). Рельеф, мелкая пластика, мозаика. Скульптура III тысячелетия. Штандарт из Ура (2600 г. до н. э.). Искусство старовавилонского периода (2000–1600 гг. до н. э.). Стела с законами Хаммурапи. Архитектурные памятники Вавилона в нововавилонский период (I тысячелетие до н. э.). Врата богини Иштар, роль изразцового кирпича в декоре архитектурных сооружений. Искусство Ассирии. Художественные особенности ассирийского рельефа.
3. Эгейское искусство. Кносский дворец и его фрески. Львиные ворота в Микенах. Вазопись стиля Камарес.
4. Художественная культура античной Греции. Периодизация греческого искусства – архаика, классика, эллинизм.
Архитектура
Основные типы греческих ордоров и храмов.
Архитектура классического периода – афинский Акрополь.
Скульптура
Архаика – типы куросов и кор. Классика. Скульпторы Мирон, Поликлет, Фидий, Скопас, Пракситель.
Скульптура эллинизма – алтарь Зевса в Пергаме, скульптурная группа «Лаокоон» Агесандра, Атенодора, Полидора.
5. Художественная культура античного Рима. Периодизация римского искусства – республиканский период, имперский Рим.

Основные типы архитектурных сооружений – амфитеатры, стадионы, храмы, триумфальные арки, триумфальные колонны и их скульптурный декор.

Воплощение имперского стиля в памятниках эпохи Августа. Монументальная и станковая скульптура Древнего Рима и ее связь с религиозными культами. Римский скульптурный портрет и его типология.

РАЗДЕЛ II

Художественная культура Средневековья и Возрождения

1. Художественная культура Западной Европы в Средние века. Христианство – духовная основа культуры европейского Средневековья. Структура раннехристианской базилики и система декорации. Понятие иконографии и ее роль в религиозном искусстве. Зарождение и распространение романского стиля. Характерные особенности строения и декорации романской базилики. Роль скульптуры в романском храме. Роль монументальной живописи в романской базилике. Зарождение и распространение готического стиля. Собор Нотр-Дам в Париже. Соборы Нотр-Дам в Шартре, Реймсе и Амьене. Готический витраж. Сент-Шапель в Париже.
2. Художественная культура Византии. Собор Св. Софии в Константинополе. Архитектура и мозаичная декорация церкви Сан-Витале в Равенне. Роль иконы и иконографии в истории византийского искусства. Сложение и развитие типа крестово-купольного храма. Система живописной монументальной декорации византийского храма – мозаики, фрески.
3. Художественная культура итальянского Ренессанса. Периодизация – Проторенессанс, раннее Возрождение, Высокое Возрождение, позднее Возрождение. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения. Значение античного наследия. Творчество Джотто ди Бондоне. Искусство Флоренции в эпоху раннего Возрождения – Брунеллески, Альберти, Мазаччо, Боттичелли, Донателло. Искусство Высокого Возрождения – творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело. Джорджоне, Тициан и венецианская школа живописи. Архитектурные сооружения Браманте и Палладио.
4. Художественные особенности Северного Возрождения. Творчество братьев ван Эйк, Альбрехта Дюрера, Ханса Гольбейна, Иеронима Босха и Питера Брейгеля.

РАЗДЕЛ III

Художественная культура XVII-XVIII вв.

1. Европейское искусство и стиль барокко. Проявление стиля барокко в архитектуре и скульптуре Лоренцо Бернини. Творчество П.П. Рубенса – высший взлет фламандского барокко.
Портреты А. ван Дейка, жанровые картины Я. Йорданса, натюрморты Ф. Снайдерса.
2. Реалистические искания мастеров голландской и испанской живописи XVII в. Соотношение мифа и реальности в творчестве Д. Веласкеса, Х. Рембрандта. Портреты Рембрандта.
Роль «малых голландцев» и причины развития жанровой живописи, натюрморта, пейзажа в голландской живописи XVII в.
3. Классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве Франции XVII в. Архитектурно-парковый ансамбль Версаля. Творчество Н. Пуссена – мифологические и религиозные сюжеты, становление классицистических принципов живописи.
4. Архитектура и изобразительное искусство XVIII столетия. Дальнейшее развитие архитектуры классицизма во Франции (Малый Трианон в Версале, Площадь Согласия в Париже).
5. Стиль рококо в искусстве и архитектуре Франции XVIII в.
6. Образы театра и театральность образов в творчестве Ж.А. Ватто.
7. Реалистические черты в живописи Ж.Б.С. Шардена.
8. Неоклассицизм в творчестве А. Кановы.

РАЗДЕЛ IV

Художественная культура XIX-XX вв.

1. Выражение идеалов романтизма в живописи Германии. Роль пейзажа в творчестве Каспара Давида Фридриха.
2. Романтизм и творчество Ф. Гойи.
3. Особенности романтизма во Франции.
Творчество Т. Жерико и Э. Делакруа.
4. Живопись французского импрессионизма – творчество на пленэре, интерес к точной передаче сиюминутного состояния световоздушной среды, солнечного света. Подчинение живописной техники новым целям и задачам живописи.
5. Постимпрессионизм. Поиски новой художественной формы в творчестве П. Сезанна, проблема цвета в живописи В. Ван Гога, обретение новых духовных ценностей вне европейской культуры в искусстве П. Гогена.
6. Стиль модерн в искусстве Европы.

7. Искусство фовистов. Творчество А. Матисса.
8. Пикассо и кубизм.
9. Сюрреализм как направление в искусстве. Творчество С. Дали.
10. Новые направления в архитектуре XX в. Творчество Ле Корбюзье.

Обязательный минимум знаний по русской художественной культуре

РАЗДЕЛ V

Художественная культура Древней Руси

1. Православие – духовная основа древнерусского искусства. Роль византийских традиций в русском искусстве. Искусство Киевской Руси. Храм Софии Киевской – архитектурный образ, росписи, мозаики. Роль иконы и иконостаса в искусстве средневековой Руси.
2. Художественная культура древнерусских княжеств – Новгород, Владимиро-Суздальское княжество. Переработка византийских черт и сложение местных архитектурно-художественных традиций в искусстве Великого Новгорода. Храм Св. Софии Новгородской, Георгиевский собор Юрьева монастыря. Фрески церкви Спаса на Нередице. Творчество Феофана Грека – фрески храма Спаса Преображения на Ильине улице. Новгородская школа иконописи. Княжеский характер культуры и искусства Владимиро-Суздальской Руси середины XII – первой трети XIII в. Концепция богоизбранности княжеской власти и архитектура Владимира. Художественные особенности архитектуры храмов Владимиро-Суздальского княжества. Успенский собор во Владимире, храм Покрова Богородицы на Нерли, Дмитриевский собор, собор Св. Георгия в Юрьеве-Польском.
3. Творчество Андрея Рублева – выражение характерных черт религиозности и миропонимания Московской Руси: фрески Успенского собора во Владимире, икона «Троица». Образ новой государственности в архитектуре Московского Кремля – Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы. Творчество Дионисия – яркий образец «общерусского стиля» в искусстве: фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Шатровая архитектура – храм Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного (Покрова Богородицы что на Рву).
4. Переходный характер русской художественной культуры XVII в. Сосуществование двух направлений – придворная традиция и городская посадская культура. Проникновение светских черт в искусство. Интенсивное храмовое строительство в Москве и провинциях.

Идея возведения Нового Иерусалима на реке Истре – ансамбль Ново-Иерусалимского монастыря. Храмовая живопись Ярославля. Искусство Симона Ушакова.

РАЗДЕЛ VI

Русская художественная культура XVIII-XX вв.

1. Художественная культура Петровской эпохи. Роль европейских традиций в искусстве и архитектуре XVIII в.
2. Строительство Санкт-Петербурга, разработка новой типологии общественных и жилых сооружений. Деятельность ведущих архитекторов Петровского времени – Д. Трезини, Ж.Б. Леблона.
3. Расцвет стиля барокко в творчестве Ф.Б. Растрелли. Дворцы Санкт-Петербурга и его пригородов.
4. Архитектура классицизма в России – творчество Дж. Кваренги, Ч. Камерона, И.Е. Старова. Продолжение традиций классицизма в творчестве крупнейших зодчих начала XIX в. – А.Н. Воронихина (Казанский собор в Санкт-Петербурге), А.Д. Захарова (здание Адмиралтейства). Архитектурные ансамбли столицы – К.И. Росси, В.П. Стасов.
5. Изобразительное искусство первой половины XIX в. Отражение романтических тенденций в художественной культуре. Портретная живопись эпохи романтизма – творчество О.А. Кипренского, В.А. Тропинина. Противоречие между академической формой и романтическим содержанием в творчестве К.П. Брюллова. Творчество А.А. Иванова и его картина «Явление Христа народу».
6. Рождение бытового жанра в творчестве А.Г. Венецианова.
7. Изобразительное искусство второй половины XIX в. Дальнейшее развитие бытового жанра и нарастание критических тенденций в творчестве В.Г. Перова. Создание Товарищества передвижных художественных выставок и реалистическое искусство. Творчество Н.И. Крамского («Христос в пустыне»). Н.Н. Ге («Что есть истина») и значение религиозно-нравственной проповеди в искусстве. Возникновение реалистического пейзажа. Образы русской природы в пейзажах И. Шишкина, поэтика повседневности в пейзажах А.К. Саврасова. Пейзаж настроения И.И. Левитана. Многообразие жанров и тем в творчестве И.Е. Репина. Образы русской истории в живописи В.И. Сурикова. Эпические образы русских сказаний в творчестве В.М. Васнецова.
8. Русское искусство конца XIX – начала XX в. Основные черты стиля модерн в творчестве архитектора Ф.О. Шехтеля. Творчество В.А. Серова. М.А. Врубель и живопись русского символизма. Сказка и миф в его творчестве. Тема Демона у Врубеля. Объединение «Мир искусства»

- и обращение к традициям ушедших эпох. Творчество В.Э. Борисова-Мусатова и соединение в его стиле черт постимпрессионизма и символизма. Творчество мастеров – участников выставки «Голубая роза».
9. Искусство русского авангарда начала XX в. Развитие авангардных тенденций в живописи художников «Бубнового валета». Абстрактная живопись В.В. Кандинского. «Черный квадрат» К.С. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова.
 10. Русское и советское искусство первой половины XX столетия. Сохранение культуры станковой живописи и новая образность в творчестве К.С. Петрова-Водкина.
 11. Понятие социалистического реализма и его роль в творчестве С.В. Герасимова, А.А. Пластова, А.А. Дейнеки. Скульптурное творчество В.И. Мухиной.

РАЗДЕЛ VII

Теория искусства

Необходимый минимум знаний в области теории искусства – абитуриенты должны понимать и уметь применять при описании и анализе произведений искусства следующие термины:

- стиль: романский, готический, барокко, классицизм, реализм, модерн;
- средства художественной выразительности видов изобразительного искусства: композиция, колорит, перспектива.

Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт, батальный жанр, анималистический, исторический, мифологический.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Анализ и интерпретация произведения искусства: художественное сотворчество: Учеб. пособие / Н.А. Яковлева [и др.]; ред. Н.А. Яковлева. М.: Высшая школа, 2005. 551 с.
- Афанасьева В.К., Луконин В.Г., Померанцева Н.А. Искусство Древнего Востока. М., 1975. (Серия «Малая история искусств»)
- Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004.
- Герман М. Импрессионизм. Основоположники и последователи. СПб.: Азбука-Классика, 2008.
- Герман М. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-Классика, 2005.
- Гомбрих Э. История искусства. М., 1998.
- Даниэль С. Европейский классицизм. Эпоха Пуссена. Эпоха Давида. СПб.: Азбука-Классика, 2003.
- Демус О. История средневизантийской системы // Мозаики византийских храмов. Принципы монументального искусства Византии / Пер. с англ. Э.С. Смирновой, ред. и сост. А.С. Преображенский. М.: Индрик, 2001.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1–2. М., 1996.
- Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. М., 2002.
- Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учеб. М., 2003.
- История искусства. Т. 2 / Отв. ред. Е.Д. Федотова. М.: Белый город, 2013.
- История русского искусства: В 3 т. / Под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. М., 1991.
- История русского и советского искусства / Под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1989.
- Кантор А.М., Кожина Е.Ф., Лившиц Н.А. и др. Искусство XVIII века. М., 1977. (Серия «Малая история искусств»)
- Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. М.: Азбука, 2010.
- Лазарев В.Н. История византийской живописи. Т. 1–2. М.: Искусство, 1947–1948.
- Лившиц Л. Русское искусство X–XVII веков. М., 2000.
- Львова Е.П. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения (+CD). СПб., 2008.
- Львова Е.П. и др. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века (+CD). СПб., 2008.
- Львова Е.П., Сарабьянов Д.В. и др. Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка, театр (+CD). СПб., 2008.

- Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М., 1961.
- Матье М.Э., Афанасьева В.К., Дьяконов И.М., Луконин В.Г. Искусство Древнего Востока // Памятники мирового искусства. М., 1968.
- Нессельштраус Ц.Г. Искусство Западной Европы в Средние века. Л.; М., 1964.
- Полевой В.М. Искусство XX века. 1901–1945. М., 1991. (Серия «Малая история искусств»)
- Попова О.С. Пути византийского искусства. М., 2013.
- Прусс Е.И. Западноевропейское искусство XVII в. М., 1974. (Серия «Малая история искусств»)
- Раздольская В. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм. СПб.: Азбука-Классика, 2005.
- Ривкин Б.И. Античное искусство. М., 1972. (Серия «Малая история искусств»)
- Сарабьянов Д.В. и др. Мировая художественная культура. XX век. Изобразительное искусство и дизайн (+ CD). СПб., 2008.
- Смирнова И.А. Искусство Италии конца XIII–XV в. М.: Искусство, 1987.
- Степанов А. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV–XV века. СПб.: Азбука-Классика, 2005.
- Степанов А. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век. СПб.: Азбука-Классика, 2007.
- Степанов А. Искусство эпохи Возрождения. Нидерланды, Германия, Франция, Испания, Англия. СПб.: Азбука-Классика, 2009.
- Якимович А.К. Новое время. Искусство и культура XVII–XVIII веков. СПб.: Азбука-Классика, 2004.

ИСТОРИЯ

Предмет, задачи и содержание учебной дисциплины «История». Исторический факт, методы его установления. Понятия исторического источника и исторической концепции. Отечественная историческая наука: основные направления развития, крупнейшие представители.

История в системе гуманитарных наук. Терминологический словарь историка. Методология исторической науки. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история.

ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ

Происхождение славян, ареалы расселения восточных славян. Великое переселение народов в судьбах славянства. Основные направления колонизации Восточно-Европейской равнины. Тюрки, хазары, булгары, печенеги, финно-угры и другие соседи восточных славян.

Природная среда и ее влияние на традиции труда, быта и нравов восточных славян. Родовые, семейно-брачные отношения. Хозяйственно-культурные типы на территории расселения восточных славян по археологическим находкам. Распад родовой общины, переход к соседской (территориальной) общине.

Развитие земледелия, промыслов и ремесел. Торговые пути Восточной Европы.

Быт и верования древних славян. Языческие центры восточных славян.

Условия формирования восточнославянского общества. Развитие общественной организации и предпосылки образования государства у восточных славян. Племенные объединения.

Восточные славяне и Византия, Хазарский каганат, Волжская Булгария. Славяне и степь. Варяжские дружины и древнерусские области.

Влияние торгового пути «из варяг в греки» на развитие восточных славян. Происхождение слова «Русь».

ДРЕВНЯЯ РУСЬ (IX–XII века)

«Призвание варягов» и начало династии Рюриковичей. Дискуссии по поводу так называемой норманнской теории и современные научные взгляды на проблему.

Территория Древней Руси. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир.

Организация управления. Князь и дружина. Дань и полюдь. Древнерусское вече и местное самоуправление. Нововведения княгини Ольги. Уроки и погосты.

Борьба Руси с хазарами и печенегами. Походы князя Святослава. Договоры Руси с Византией. Русь в международной торговле. Попытка реформирования язычества при Владимире Святославиче. Крещение Руси, его значение и последствия.

Ярослав Мудрый и его преемники. Порядок замещения великокняжеского «стола». Династические браки при Ярославе Мудром.

«Русская правда» и становление письменного законодательства. Категории свободного и зависимого населения. Княжеские усобицы. Любечский съезд. Владимир Мономах и обострение борьбы за власть при его преемниках.

Основные черты культуры Древней Руси. Влияние византийской традиции. Крестово-купольные храмы. Повесть временных лет и возникновение летописания.

РУСЬ УДЕЛЬНАЯ (середина XII – середина XIII века)

Формирование земель – самостоятельных политических образований («княжеств»). Удельный порядок, лествичное право. Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития. Внешняя политика русских земель.

Владими́ро-Суздальское княжество. Факторы возвышения Северо-Восточной Руси. Галицко-Волынское княжество. Роль внешнеполитического фактора в развитии Юго-Западной Руси. Новгородская республика. Отличительные черты управления. Новгородское вече и его функции. Международная торговля Новгорода.

Возникновение державы Чингисхана. Факторы и начало завоевательных походов. Монгольское нашествие на Русь. Битва на реке Калке. Факторы превосходства монголов и поражения Руси. Духовно-рыцарские ордены и их экспансия в Восточную Прибалтику. Борьба Руси с крестоносцами. Невская битва. Ледовое побоище. Александр Невский.

Культура русских земель: общее и особенное. Новые культурные центры. Внешние культурные контакты. Летописание. Литературные памятники. Характер Владимиро-суздальской и Новгородской

архитектуры. Развитие религиозной живописи.

РУССКИЕ ЗЕМЛИ И ЗОЛОТАЯ ОРДА

(вторая половина XIII – первая треть XVI века)

Взаимоотношения русских князей с Ордой. Ярлыки. Система баскачества и выплата дани Орде. Дискуссии о роли ордынского владычества в истории России.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Михаил Ярославич Тверской как великий князь всея Руси. Иван Калита и его преемники.

Факторы возвышения Москвы. Сбор и уплата дани. Государев двор. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский.

Начало открытого противостояния с Ордой. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее значение. Василий I и дальнейшее расширение территории Московского княжества.

Противостояние Московской Руси и Великого княжества Литовского в XIV–XV вв.

Династическая война в Московском княжестве второй четверти XV в. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским.

Завершение «собирания» русских земель при Иване III и Василии III. Битва на реке Шелони и прекращение выплаты дани. Стояние на реке Угре и его последствия. Присоединение Твери и Новгорода. Ликвидация зависимости от Орды.

Законодательство и административный аппарат Московской Руси. Судебник 1497 г. и положение крестьян. Юрьев день. Боярская дума. Местничество. Система кормлений. Приказная система. Государственная казна.

Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение концепции «Москва-третий Рим» и её значение. «Иосифляне» и «нестяжатели».

Тенденции развития отечественной культуры XIV – начала XVI веков. Культурные контакты с Византией, Юго-Восточной и Западной Европой. Значение Москвы как центра русской культуры. Летописание.

Литература, её ведущие темы. Архитектура и живопись Москвы, Твери, Новгорода, Пскова и других центров.

МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО В XVI веке

Регентство великой княгини Елены Глинской. Период боярского правления. Официальное принятие Иваном IV царского титула. Правительство «Избранной рады». Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Московском государстве. Принятие общерусского Судебника 1550 г. «Стоглавый собор» 1551 г. Уложение о службе, формирование стрелецких полков. Различия во взглядах Ивана IV и Андрея Курбского на государственную власть.

Падение правительства «Избранной рады».

Опричнина: предпосылки, содержание и итоги. Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Внешняя политика Ивана IV. Присоединение Поволжья и Западной Сибири. Ливонская война: ход и итоги. Противостояние с Крымским ханством.

Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного. Царствование Федора Иоанновича. Б.Ф. Годунов и его правление.

«Угличское дело» и ликвидация последнего удела в Московском царстве.

Начало формирования крепостного права. Социальные и политические мотивы закрепощения крестьян. Крепостное право и поместное войско. Учреждение патриаршества. Церковные соборы. Отношения Московского царства с Европой. Установление дипломатических отношений с Англией и начало русско-английской торговли.

Развитие отечественной культуры. Начало книгопечатания. Исторические сочинения нового типа. «Степенная книга». Особенности летописания. Публицистика. Архитектура и градостроительство. Шатрово-купольный стиль. Русский храм в XVI веке. Быт и нравы различных слоев населения. «Домострой». Положение женщины в обществе.

РОССИЯ В XVII ВЕКЕ.

Смутное время: причины, сущность, этапы.

Предпосылки системного кризиса Московского государства в

начале

XVII в. Падение легитимности власти царя Бориса Годунова. Развитие феномена самозванства. Лжедмитрий I. Крестьянские и казацкие выступления. Крестьянское восстание под предводительством И.И. Болотникова. Интервенция Речи Посполитой и Швеции в Россию. Лжедмитрий II.

Подъем освободительного движения. Первое и второе ополчения. К. Минин и Д.М. Пожарский. Освобождение Москвы. Восстановление органов власти и управления. Земский собор 1613 года, избрание Михаила Федоровича Романова на царство.

Социально-экономическое развитие. России в XVII в. Развитие торговли и ремесла, появление ярмарок всероссийского значения. Торговые уставы.

Политическое развитие страны при первых Романовых. Эволюция государственного аппарата. Земские соборы, их состав и роль. Боярская дума. Приказная система. Местное управление. Продолжение политики

«закрепощения сословий». Ограничение мобильности посадского населения городов. Бессрочный сыск беглых и окончательное закрепощение крестьянства.

Восстания «Бунташного века»: Соляной и Медный бунты, городские восстания, казацко-крестьянское восстание под руководством С.Т. Разина, Соловецкое восстание.

Царь Алексей Михайлович. Соборное уложение 1649 г. — общерусский свод законов. Церковные реформы патриарха Никона. Конфликт светской и духовной властей. Церковная реформа и раскол Русской православной церкви. Старообрядчество. Присоединение Левобережной Украины к России. Переяславская Рада. Б.М. Хмельницкий.

Международное положение России, основные направления ее внешней политики. Русско-польские войны и их результаты. Подписание

«Вечного мира» с Польшей и его значение. Русско-шведская война. Усиление соперничества между Россией, Речью Посполитой и Швецией на Балтике. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Колонизация Восточной Сибири и Дальнего Востока. Заключение Нерчинского договора с Китаем. Народы Европейского севера, Сибири,

Поволжья и северного Кавказа в составе России.

Царствование Федора Алексеевича. Отмена местничества. Вопрос о престолонаследии. Борьба за власть в 1680-х гг. Внешняя и внутренняя политика Софьи Алексеевны. Крымские походы.

Западное влияние в русской культуре XVII в. Расцвет ремесла и декоративно-прикладного искусства. Школа и образование. Славяно-греко-латинская академия. Литература и ее жанры. Живопись. Парсуна. Светская и церковная архитектура. «Московское барокко». Придворный театр.

РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ: РОЖДЕНИЕ ИМПЕРИИ

Модернизация Петра I. Абсолютизм и регулярное государство: идеи и реализация. Реформы управления и создание бюрократического централизованного государственного аппарата. Сенат и коллегии. «Табель о рангах». Указ о единонаследии. Губернская реформа. Военная реформа и создание регулярной армии и флота. Социальная политика Петра I. Закрепощение сословий.

Ликвидация патриаршества, учреждение Святейшего Синода и положение Русской православной церкви. Межконфессиональные отношения в России в XVIII веке.

Политика «меркантилизма» и социально-экономическое развитие. Рост мануфактурного производства, государственная поддержка экономики. Развитие и характер внешней торговли. Податная реформа и систематизация налоговой системы.

Внешняя политика Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Северная война: предпосылки, ход и итоги. Прутский и Персидский походы. Изменение места и роли России в системе международных отношений. Провозглашение России империей.

Эпоха «дворцовых переворотов». Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Роль армии и гвардии. Фаворитизм. Противоречия внутри правящей элиты. Царствование Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Петра III.

Россия на международной арене. Отношения с Австрией и Турцией.

Польский вопрос. Участие России в Семилетней войне.

Колонизация земель Сибири и Дальнего Востока.
Взаимоотношения русских колонистов с местными народами.
Исследование и колонизация Аляски и Алеутских островов.

Просвещённый абсолютизм Екатерины II. Реформы государственного и административно-территориального управления. Становление сословной системы. Уложенная комиссия и выборное сословное представительство. Дворянское и городское самоуправление. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Экономическое развитие: свободный рынок, сельское хозяйство и лёгкая промышленность. Идеи веротерпимости и религиозная политика.

Освоение Новороссии, заселение края, развитие сельского хозяйства и промышленности, строительство новых городов и портов, деятельность российской администрации, развитие русской культуры.

Крестьянская война под руководством Е.И. Пугачева.

Предпосылки, ход, итоги и последствия крестьянской войны.

Павел I, особенности его правления. Перемены в армии. Политика по отношению к дворянству.

Внешняя политика России в последней трети XVIII века. Участие России в разделах Речи Посполитой. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма к России. Итальянский и Швейцарский походы. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков.

Рационализация общественного сознания и секуляризация общества. Зарождение светской культуры, науки и образования. Санкт-Петербург как столица империи. Создание первого университета и Академии наук.

Журналистика, издательское дело и общественная мысль во второй половине XVIII в. Н.И. Новиков и его журналы. А.Н. Радищев и его

«Путешествие из Петербурга в Москву». Появление женского образования в России. Придворная культура в эпоху «дворцовых переворотов».

Литература: ведущие авторы, темы и жанры. Стилиевые поиски в архитектуре. Создание Академии художеств, расцвет русского портрета. Живопись и скульптура. Музыка и театр. Усадебный быт дворянства.

«Крепостная интеллигенция».

РАЗВИТИЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX века

Обстоятельства вступления на трон Александра I, его политические взгляды. Правительственный конституционализм начала XIX в. Негласный комитет и его деятельность.

Попытки решения крестьянского вопроса. Указ о «вольных хлебопашцах».

Преобразование государственного управления. Создание министерств. Государственный совет. Программа преобразований М.М. Сперанского и ее судьба. Реформы в области образования.

Войны со Швецией, Турцией и Ираном. Присоединение Финляндии и Закавказья к России. Участие России в антинаполеоновских коалициях. Россия и Австрия. Характер и результаты наполеоновских войн. Аустерлицкое сражение и Тильзитский мир.

Отечественная война 1812 года: этапы и итоги. Русская армия и народная война. Бородинское сражение и оставление Москвы. М.И. Кутузов, М.Б. Барклай-де-Толли, П.И. Багратион.

Заграничный поход русской армии. «Битва народов» и сражение при Ватерлоо. Венский конгресс. Образование «Священного союза»: провозглашенные цели и реальная деятельность.

Перемены во внутривнутриполитическом курсе Александра I после разгрома наполеоновской Франции. Конституция Царства Польского. А.А. Аракчеев. Военные поселения.

Оппозиция власти: общественное мнение, дворянские тайные общества, волнения в армии. Декабристские общества. Конституционные проекты Н.М. Муравьева и П.И. Пестеля. События 14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге. Итоги и последствия противостояния самодержавия и оппозиционного дворянства.

Николай I как государственный деятель. «Николаевская» система власти, ее основные черты. Централизация, бюрократизация и милитаризация государственного аппарата. Кодификация законов империи. Крестьянский вопрос в царствование Николая I: секретные комитеты.

Деятельность П. Д. Киселева в качестве министра государственных имуществ. «Киселевская реформа» государственных крестьян. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрин.

Общественное движение и общественная мысль в России в 1830–

1850-е гг. Теория «официальной народности», ее содержание и смысл. С.С.

Уваров. Усиление интереса к собственному историческому наследию и к достижениям европейской общественной мысли первой половины XIX века. «Философические письма» П.Я. Чаадаева. «Западники» и

«славянофилы», их взгляды на историческую судьбу России. Круги 1830–1850-х гг. А.И. Герцен и теория «общинного социализма».

Цели и направления внешней политики России в Европе во второй четверти XIX века. Влияние европейских революций на внешнюю политику Николая I. Восстание в Польше 1830–1831 гг.

Кавказская война и народы северного Кавказа.

«Восточный вопрос» и спор из-за палестинских святынь. Крымская война: цели воюющих сторон, ход военных действий на суше и на море, итоги и последствия. Оборона Севастополя. П.С. Нахимов. Парижский конгресс и его решения.

Новые явления в культуре России первой половины XIX века. Роль просвещения и образования в системе государственной политики и общественной жизни. Научные достижения. Русская литература: от сентиментализма к реализму. Русская журналистика в первой половине XIX века. Значение литературной критики в формировании общественного мнения. Направления и стили русской архитектуры. Живопись. Театр. Становление национальной музыкальной школы.

РОССИЯ В ЭПОХУ «ВЕЛИКИХ РЕФОРМ» (1860–1870-е годы)

Кризис во взаимоотношениях власти и общества после Крымской войны. Великие реформы Александра II как модернизационный проект.

Замысел и подготовка крестьянской реформы, ее содержание и характер. Изменение правового положения крестьян. Решение вопросов о земельной собственности и общине. Практическая реализация реформы и крестьянское недовольство реформой.

Хозяйства крестьян и помещиков после реформы. Социальные процессы в среде пореформенного крестьянства и роль крестьянской общины.

Земская и городская реформы: развитие местного общественного самоуправления. Судебная реформа: преобразование принципов и форм судопроизводства. Военная реформа и развитие русской армии. Зарождение и становление гражданского общества.

Политика в области просвещения и образования в 1860–1870-е гг. Университетский устав, реформа школы. Цензурный устав. Направление развития и достижения российской науки.

Повышение общественной значимости литературы. Духовно-нравственный облик российской интеллигенции. «Передвижничество». Национальная музыкальная школа. Драматургия и театр.

Международное положение России после Крымской войны. Внешняя политика России в пореформенный период, ее основные направления. Союз трех императоров. А.М. Горчаков.

«Восточный вопрос»: позиция власти и взгляды общества. Отмена Парижского трактата. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги и последствия. Русско-американские отношения и уступка Аляски Соединенным Штатам Америки.

Расширение и стабилизация границ Российской империи во второй половине XIX века. Русско-японский и русско-китайские договоры. Присоединение Средней Азии.

Национальная политика Российской империи. Методы административного управления национальными окраинами.

Основные черты общественного движения 1860-х – 1880-х гг. Либеральные мыслители о путях развития страны. Восстание в Польше 1863 года и русская общественность. Охранительное направление и консервативная критика реформ. Н.Г. Чернышевский и революционная критика реформ. Земско-либеральное движение.

Народничество, его идейно-теоретические основы и течения. Первое «хождение в народ»: цели и результаты. «Земля и воля» и второе «хождение в народ». Народнические организации и их эволюция. Революционное и либеральное направления в народничестве. «Народная воля» и революционный террор. М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев, Г.В. Плеханов, А.И. Желябов, С.Л. Перовская.

Политический кризис рубежа 1870–1880-х гг. М.Т. Лорис-Меликов и «диктатура сердца». Проект конституционной реформы.

Убийство Александра II, реакция на него правящей элиты и общества.

ПЕРИОД СТАБИЛИЗАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ (1880–1890-е годы)

Александр III, его политические взгляды. Манифест о незыблемости самодержавия. Идеологи консерватизма конца XIX в.: общественная мысль и политика (К. П. Победоносцев, М. Н. Катков). Концепция «народной монархии» как основополагающий элемент официальной идеологии 1880–1890-х гг.

Усиление полицейских функций власти. Ограничение земского и городского самоуправления. Земские участковые начальники. Политика в отношении дворянства и крестьянства. Русификаторский характер национальной политики самодержавия.

Новые механизмы регулирования экономики. Политика протекционизма и привлечение иностранного капитала в русскую промышленность. Реформаторская деятельность С.Ю. Витте. Финансовая реформа и приток иностранных капиталов в Россию. Промышленный подъем 1890-х гг. и особенности индустриализации в России. Железнодорожное строительство. Банковское дело.

Нарастание экономических и социальных противоречий в России в конце XIX века. Русская деревня накануне XX века. Проблемы аграрного сектора экономики и социально-политическое содержание аграрного вопроса в России. Демографический «рывок» и его следствия. Голод 1891 года и русское общество.

Социально-политическое содержание рабочего вопроса. Рабочее движение и рабочее законодательство в 1880–1890-е гг. Морозовская стачка. Появление марксизма в российской общественной мысли. Первые марксистские кружки. «Освобождение труда» и Г.В. Плеханов. Легальный марксизм. Полемика марксистов с народниками. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» и В.И. Ленин.

«Мирная пауза» во внешней политике России. Изменения в подходе к

«восточному вопросу». Нарастание противоречий между Россией и Германией, между Россией и Австро-Венгрией. Франко- русский

союз и его влияние на внешнюю политику России. Политика России на Дальнем Востоке в конце XIX века.

Гаагская конференция 1899 года и миротворческая инициатива России.

Политика правительства Александра III в области образования и культуры. Новые представления о задачах литературы и искусства, их роли в общественной жизни. Издательское дело. Библиотеки и музеи. Архитектура и градостроительство. Живопись 1880–1890-х гг. Музыка. Драматургия и театр.

РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX века (1901–1914 годы)

Начало царствования Николая II: общественные настроения, ожидания. Проблема модернизации системы государственного управления, экономической и социальной политики. Промышленное и аграрное развитие России. Мировой экономический кризис и его особенности в России. Монополизация основных отраслей промышленности и банковского дела.

Рост оппозиционных настроений в российском обществе и оживление политической оппозиции в начале XX века. Радикализация земско- либерального движения. Расширение сферы нелегальной политической деятельности. Образование революционных партий: Партии социалистов- революционеров (эсеров) и социал-демократической рабочей партии (РСДРП), радикализм их программ и тактики. Революционный террор партии эсеров. Большевики и меньшевики. В.И. Ленин.

Деятельность В.К. Плеве в качестве министра внутренних дел. Бюрократия и политический террор. Модели репрессивной политики. Отставка С.Ю. Витте. С.В. Зубатов и «полицейский социализм». «Эпоха доверия» П.Д. Святополка-Мирского.

Международное положение России в начале XX века. Участие России в интервенции в Китай и его разделе. Русско-японская война 1904–1905 гг.: предпосылки, ход и итоги. Оборона Порт-Артура и Цусимское сражение.

С.О. Макаров. Факторы и последствия поражения России. Портсмутский мирный договор.

Первая российская революция 1905–1907 гг., ее предпосылки, характер, этапы, особенности. «Кровавое воскресенье» и его последствия.

Забастовочное движение рабочих, возникновение советов рабочих депутатов. Восстания в армии и на флоте.

Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 года. Оформление либеральных партий, их программы и тактика. Возникновение черносотенного движения и погромы. Выход радикальных партий в легальную политику. Декабрьское вооруженное восстание в Москве. Террор против сил революции, подавление крестьянских выступлений.

Политические настроения основных социальных групп и выборы в I и II Государственные думы. Партийный состав I и II Государственных дум, политические взгляды и настроения депутатов. Обсуждение аграрного вопроса.

«Государственный переворот» 3 июня 1907 года и новый избирательный закон. III Государственная дума, ее партийный состав. Деятельность III Государственной думы и ее роль во внутренней политике. Спад общественного движения. Кризис оппозиционных партий.

П.А. Столыпин как реформатор, его программа. Аграрная реформа и другие социально-экономические мероприятия правительства П.А. Столыпина, их цели и методы. Итоги и последствия столыпинского реформаторства. Консервативная и революционная критика реформ. Судьба П.А. Столыпина.

Промышленный подъем 1910-х гг. Экономика России накануне Первой мировой войны.

Общественная реакция на убийство П.А. Столыпина и Ленский расстрел. Расстановка политических сил и рост оппозиционных настроений в IV Государственной думе. Взаимоотношения правительства и IV Государственной думы. Г.Е. Распутин и распутинщина. Падение авторитета царской семьи.

Обострение российско-германских и российско-австрийских противоречий. Упрочение союза России с Францией и сближение с Англией. Присоединение России к Антанте. Раскол Европы на два враждебных лагеря и его последствия для России.

Балканское направление в европейской политике России. Дипломатическое участие России в Боснийском кризисе и Балканских войнах. Аннексия Австро-Венгрией Боснии и

Герцеговины, ее последствия для России.

«Серебряный век» русской культуры. Изменения в системе образования. Университет А.Л. Шанявского. Достижения в естественных науках и технике. Кинематограф. Театр и драматургия. Историческая наука. Развитие философской мысли. «Эпоха модерна» в архитектуре и художественной культуре. Общественная роль литературы.

Мировое значение российской культуры рубежа XIX–XX веков.

ОТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ К СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ЭПОХА ВОЙН И РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПОТРЯСЕНИЙ (1914–1920 годы)

Россия на пороге Первой мировой войны. Интересы и цели Российской империи. Россия и Антанта. Военно-экономический потенциал России накануне войны и ее вооруженные силы. Военные планы.

Июльский кризис 1914 года и вступление России в Первую мировую войну. Начало мировой войны и II Интернационал.

Основные этапы и итоги военных действий на Восточном фронте в 1914–1917 гг. Взаимовлияние военных действий на Восточном и Западном фронтах. «Великое отступление русской армии» 1915 года. Брусиловский прорыв 1916 года. Потери русской армии.

Отношение к войне власти и общества. Нарастание экономических и социальных трудностей военного времени, их последствия. Изменения в государственном аппарате и механизмах управления страной в годы войны. Политическая активность российской буржуазии в военное время. Создание и деятельность военно-промышленных комитетов и Земгора. Прогрессивный блок в IV Государственной думе: цели, состав, деятельность.

Политическая стратегия и тактика партии большевиков во главе с В.И. Лениным в условиях мировой войны. Углубление кризиса власти и его проявления. Нарастание общественного недовольства в стране. Политическое распутье в конце 1916 – начале 1917 гг.

Предпосылки и характер Февральской революции. Падение монархии в России и его последствия. Политические силы, их стратегия и тактика после Февральской революции. Альтернативы развития России в представлениях различных партий. Партия большевиков: изменения в стратегии и тактике политической борьбы.

Организация власти в стране. Создание советской системы власти и управления. Временное правительство. Двоевластие и его сущность.

Политическая программа Временного правительства и её реализация. Кризисы Временного правительства и их последствия. Правительственные коалиции, их социальная база и идеологическая основа.

Рост недовольства всех слоев общества обстановкой в стране. Апрельский кризис Временного правительства. I Всероссийский съезд советов рабочих и солдатских депутатов.

Июльские события в Петрограде и их политические последствия. Политический портрет А.Ф. Керенского. Государственное совещание в Москве. Л.Г. Корнилов в борьбе за власть в августе 1917 года: цели и результаты.

Радикализация политических настроений рабочих, крестьянских и солдатских масс. Усиление позиций радикальных партий в советах.

Предпарламент.

Разногласия в партии большевиков по вопросу захвата власти. Позиция Г.Е. Зиновьева и Л.Б. Каменева. Большевицкая концепция пролетарской революции и роли России в мировой революции.

Октябрьский переворот в Петрограде. II Всероссийский съезд советов рабочих и солдатских депутатов, его решения и их значение. Союз большевиков и левых эсеров. Образование органов власти и управления советской республики. Вооруженное и мирное установление советской власти в Москве и других городах страны. Факторы победы большевиков.

Возникновение первых очагов Гражданской войны. Начало антибольшевистского сопротивления: предпосылки, цели, последствия. Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией (ВЧК). Ф.Э. Дзержинский. Создание Красной армии.

Всероссийское Учредительное собрание: итоги выборов и последствия его разгона большевиками. Объединение советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Конституция 1918 года и образование РСФСР. Начало установления однопартийной диктатуры большевиков в форме советской власти. Национально- государственное переустройство в РСФСР.

Социально-экономическая политика большевиков. Централизация управления и начало национализации промышленности. Способы решения

аграрного вопроса: от Декрета о земле к комбедам и продовольственной диктатуре.

Слом имперских социальных порядков и широкая демократизация социальных отношений. Уничтожение сословной системы и уравнивание женщин в правах с мужчинами.

Первые внешнеполитические шаги большевистского правительства. Политическая борьба по вопросу заключения мирного договора с Германией и ее союзниками. «Левые коммунисты». Брестский мир и его последствия. Реакция стран Антанты на выход России из войны.

Мятеж левых эсеров, его подавление и установление однопартийной диктатуры большевиков. Красный террор, его формы, сущность, масштабы и итоги.

Гражданская война: предпосылки, сущность и периодизация. Политика «военного коммунизма»: факторы и логика развития, сущность, основные направления. Введение продразверстки, национализация промышленности и транспорта, попытки ликвидировать товарно-денежное обращение. Результаты и последствия политики «военного коммунизма».

Формирование Красной армии. Добровольчество и мобилизации. Реввоенсовет Республики. Л.Д. Троцкий. Комиссары и военные специалисты. М.Н. Тухачевский, А.И. Егоров, М.В. Фрунзе, К.Е. Ворошилов.

Образование советских республик и процесс их военно-политического и хозяйственного объединения. Договор 1 июня 1919 года.

Белое движение, формирование его идеологии и вооруженных сил. Создание антибольшевистской государственности Белого движения. Антибольшевистские правительства, их социально-экономическая политика. А.В. Колчак, А.И. Деникин и П.Н. Врангель как военные и политики. Факторы военных поражений и гибели Белого движения.

Интервенция. Вмешательство Германии и стран Антанты в Гражданскую войну, их политика в «русском вопросе». Материальная помощь держав Антанты Белому движению, ее политические условия, масштабы и значение. Установление и отмена военной блокады советских республик.

География Гражданской войны, основные фронты и решающие, переломные события на фронтах.

Большевистская идеология и практика «мировой революции».

Влияние Октябрьской революции на революционное движение в Западной Европе. Образование и деятельность III Коммунистического интернационала.

Советско-польская война 1920 года. Нападение Польши на советскую Украину. Поход Красной армии на Варшаву и причины его неудачи. Рижский мирный договор 1921 года и его последствия.

Вооруженная «советизация» Закавказья и Средней Азии. Рабочий класс и крестьянство в годы Гражданской войны: изменения в составе, материальном положении и политических настроениях. Повстанческое крестьянское движение, его отношение к партии большевиков и к советской власти. Идеология и практика «третьего пути». Н.И. Махно.

Русская православная церковь и советское государство. Российская культура на переломе. Ленинская концепция культурной революции. Революция и интеллигенция. Идеи альтернативы в науке, печати, литературе, искусстве, высшей и общеобразовательной школе. Главполитпросвет. Пролеткульт.

Изменения в быте и нравах различных слоев населения в условиях Гражданской войны и «военного коммунизма». Итоги Гражданской войны.

НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА И ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В СССР (1921–1928 годы)

Демографические, социально-экономические, политические и духовные последствия Гражданской войны. Политический кризис рубежа 1920 и 1921 годов. Антибольшевистские крестьянские восстания, их подавление. Восстание матросов и рабочих в Кронштадте.

X съезд партии большевиков и его решения. Сущность замены продразверстки натуральным налогом. Голод 1921 года и переход большевиков к новой экономической политике (НЭП). Сущность и противоречия НЭПа. Частичная денационализация промышленности и введение свободы товарно-денежного обращения. Восстановление и оживление промышленности, сельского хозяйства, внутренней и внешней торговли. Повышение материального уровня жизни. Рост капиталистических элементов в городе и деревне. «Нэпманы».

Кризисы НЭПа и их последствия.

Изъятие церковных ценностей, репрессии большевиков против

Русской православной церкви. Антицерковная и антирелигиозная пропаганда.

Выдворение из советской России «идейных врагов» большевизма.

Ликвидация партий меньшевиков, эсеров, анархистов.

Национальная политика большевиков: от принципа самоопределения наций к федеративному союзу. Образование Союза Советских Социалистических Республик (СССР). I Всесоюзный съезд советов. Конституция СССР 1924 года.

Бюрократизация государственно-партийного аппарата. Ленинское

«завещание». Внутрипартийные дискуссии о путях социалистического строительства и возможности построения социализма в одной стране. Борьба группировок внутри партийного руководства за власть: закономерности возникновения и обострения, этапы и итоги. Л.Д. Троцкий, Г.Е. Зиновьев, Л.Б. Каменев, Н.И. Бухарин в борьбе за власть в 1920-е гг. Победа группировки И.В. Сталина.

И.В. Сталин как руководитель партии большевиков и государства, его стиль государственного управления.

Дальнейшее повышение роли органов государственной безопасности и их подчинение верхушке партии. Усиление репрессий против технической и научной интеллигенции. Судебные процессы конца 1920 – начала 1930-х гг. «Шахтинское дело».

Внешняя политика советской России: направления и цели. Генуэзская конференция и ее итоги. Развитие экономических отношений советской России/СССР с европейскими странами.

«Полоса признаний» СССР. Деятельность Коминтерна. Поддержка СССР революционных и национально-освободительных движений. Курс советского руководства на противостояние СССР с капиталистическим окружением. Кризисы и конфликты в отношениях между СССР и европейскими странами. Советско-китайские отношения и конфликт 1929 года на КВЖД.

Политика большевиков по отношению к деятелям литературы и искусства. Становление советской культуры и идеологии. Борьба с буржуазной идеологией. Ликвидация автономии высшей школы. Проблема подготовки новых кадров. Идеино-эстетическое многообразие художественной культуры. Становление советской литературы.

Российская антибольшевистская эмиграция:
политическая деятельность, идеология и
культура. «Сменовеховство» и «возвращенство».

ПОЛИТИКА «БОЛЬШОГО СКАЧКА» И УСТАНОВЛЕНИЕ СТАЛИНСКОЙ ТОТАЛИТАРНОЙ СИСТЕМЫ В СССР (1929–1938 годы)

Трудности хлебозаготовок в конце 1920-х гг. Переход к
«чрезвычайщине». Отказ от принципов НЭПа. «Наступление
социализма по всему фронту». Переход к пятилетнему планированию
развития народного хозяйства.

Начало и ход форсированной индустриализации. Расширение и
ускорение подготовки собственных инженерно-технических кадров.
Социалистическое соревнование. Движение ударных бригад. Стахановское
движение. Повышение энергетической и индустриальной мощи страны.
Создание новых отраслей промышленности и основ военно-
промышленного комплекса.

Коллективизация сельского хозяйства: провозглашенные и
реальные цели. «Ликвидация кулачества как класса»: цели, методы и
последствия. Колхозы, совхозы и машинно-тракторные станции (МТС).
Голод 1932–1933 гг.: масштабы и последствия. Итоги первых пятилеток.

Становление командно-административной системы управления.
Рост партийно-государственной бюрократии: ее мировоззрение и
привилегированное социальное положение.

Лозунг «обострения классовой борьбы». Убийство С.М. Кирова и
реорганизация органов государственной безопасности. Массовые
репрессии против «врагов народа»: факторы, методы, масштабы,
результаты. Открытые судебные процессы над бывшими партийными,
советскими и военными руководителями. Судьба «ленинской
гвардии». ГУЛАГ и использование труда заключенных.

Формирование культа личности И.В. Сталина и идеологии
сталинизма. «Краткий курс истории ВКП(б)» и его воздействие на
изучение и преподавание истории России.

Перемены в образе жизни и быте советских трудящихся в 1930-е
гг.

Изменения в облике города и деревни в советской России.

Особенности национальной политики в СССР. Укрепление унитарного государства. Конституция 1936 года.

Приход нацистов к власти в Германии. Антифашистская пропаганда в СССР и повышение обороноспособности Красной армии. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки СССР создать систему коллективной безопасности в Европе. Договоры СССР с Францией и Чехословакией.

Участие СССР в гражданской войне в Испании. Отражение японской агрессии в районе озера Хасан и реки Халхин-Гол. Помощь СССР Коммунистической партии Китая в борьбе против японской агрессии.

Обострение международной обстановки накануне Второй мировой войны. Мюнхенская конференция и раздел Чехословакии. Аншлюс Австрии нацистской Германией.

Развитие советской культуры в 1930-е гг. Преодоление неграмотности в СССР. Складывание системы школьного образования. Культура в условиях формирования административно-командной системы. Судьбы отдельных отраслей советской науки и ученых. Н.И. Вавилов. Естественные науки. Техника. Успехи в освоении Арктики. Новые научные направления.

«Метод социалистического реализма» как универсальный инструмент художественного творчества. I Всесоюзный съезд советских писателей. М. Горький. Советская драматургия и кинематография.

Борьба партийно-государственной власти против церквей и религиозности, разрушение и закрытие храмов, насаждение государственного атеизма.

СССР В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1939–1945 годы)

Итоги экономического, социального и политического развития СССР к концу 1930-х – началу 1940-х гг. и подготовка к войне. Индустриализация и развитие советского военно-промышленного комплекса. Модернизация Красной армии, увеличение ее численности. Результаты технического перевооружения армии и флота.

Укрепление административно-командной системы в преддверии войны, ужесточение трудовой и производственной дисциплины. Переход на 8-часовой рабочий день и 7-дневную рабочую неделю. Последствия массовых репрессий 1930-х гг. в вооруженных силах страны. Направление и содержание советской пропаганды накануне войны. Морально-психологическая готовность советского общества к войне.

Международная деятельность СССР в конце 1930-х – начале 1940-х гг. Направления и цели советской внешней политики. Переговоры между Великобританией, Францией и СССР.

Подписание советско-германского пакта о ненападении.

Начало Второй мировой войны. Заключение советско-германского договора «о дружбе и границах». Включение в состав СССР западной Украины, западной Белоруссии, прибалтийских республик и Бессарабии.

Война СССР против Финляндии, ее предпосылки, цели, итоги и последствия. Заключение пакта о нейтралитете между СССР и Японией. Подготовка нацистской Германии к нападению на СССР.

План «Барбаросса».

Начало Великой Отечественной войны. Соотношение сил СССР и Германии в начале войны. Ход и результаты приграничных сражений, факторы поражений Красной армии.

Создание чрезвычайных органов государственного управления. Государственный комитет обороны. Мобилизация сил страны для разгрома агрессоров. Массовая эвакуация промышленности и населения, ее влияние на ход борьбы. Патриотические движения в помощь фронту. Создание народного ополчения и его роль в сражениях 1941 года. Людские, экономические и военные потери СССР в 1941 году.

Мобилизация советской экономики в 1941–1942 гг. и создание новых центров оборонной промышленности на Востоке. Развертывание массового производства военной техники и вооружения. Противоборство военных экономик СССР, Германии и западных союзников. Советская наука и

«война умов» на советско-германском фронте. Правительственная политика интенсификации труда и трудовой подвиг советского народа. Быт и уровень жизни советских людей в годы войны.

Эволюция сталинского режима в период Великой Отечественной

войны. ГУЛАГ в годы войны. Депортации советских народов. Изменения в советской пропаганде, сближение власти с Русской православной церковью.

Советская культура в годы войны. Вклад деятелей советской культуры в победу над врагом. Творчество К.М. Симонова, М.А. Шолохова, И.Г. Эренбурга, А.Т. Твардовского, О.Ф. Бергольц, Д.Д. Шостаковича. Советская наука в годы войны, ученые – фронту: И.В. Курчатов, А.П. Александров, Е.О. Паттон, А.Н. Туполев, С.П. Королев.

Московская битва 1941 года: ход, масштабы, итоги. Значение победы Красной армии под Москвой. Срыв германского плана «молниеносной войны».

Попытка советского командования захватить стратегическую инициативу весной-летом 1942 года и наступательные операции на советско-германском фронте. Факторы и последствия поражений Красной армии на юге страны летом 1942 года.

Внешняя политика СССР после начала войны: направления и цели. Московская конференция. Создание Организации Объединенных наций. Вопрос об открытии второго фронта против Германии и ее союзников в Европе. Помощь Советскому Союзу со стороны США по ленд-лизу, ее масштабы и значение. Тегеранская, Крымская (Ялтинская) и Потсдамская конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции и их решения.

Ход боевых действий весной – летом 1942 года. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Партизанское движение в тылу врага. Победы Красной армии над фашистскими войсками в Курской и Днепровской битвах, завершение коренного перелома в ходе войны. Освобождение оккупированных советских территорий в 1943–1944 гг.

Экономические, военно-политические и духовные факторы коренного перелома. Влияние побед Красной армии на ход Второй мировой войны. Участие русских эмигрантов в движении сопротивления и в борьбе против СССР на стороне Германии.

Советские полководцы в Великой Отечественной войне. Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский, И.С. Конев. И.В.

Сталин как верховный главнокомандующий.

Завершение освобождения советской территории. Боевые действия Красной армии по освобождению стран Европы и их итоги. Берлинская операция Красной армии. Капитуляция Германии и окончание войны в Европе.

Участие СССР в разгроме Японии на Дальнем Востоке, капитуляция Японии.

Окончание Второй мировой войны и ее итоги в Европе и мире. Судебные процессы над руководителями нацистской Германии и милитаристской Японии.

Организация Объединенных Наций, место и роль СССР в деятельности ООН. Потери и цена победы СССР во Второй мировой войне.

ПОСЛЕВОЕННОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СССР (1945–1953 годы)

Последствия войны для СССР. Переход от войны к миру.

Демобилизация вооруженных сил.

Восстановление народного хозяйства и поиски путей ускоренного социально-экономического развития. Положение дел в сельском хозяйстве. Засуха и голод 1946 года. Продолжение политики индустриализации. Успехи в развитии военно-промышленных отраслей. Создание атомного оружия и достижения в развитии ракетной техники. Противоречия и диспропорции в развитии советской экономики.

Послевоенные ожидания и надежды советского народа. Демографические последствия войны. Укрепление административно-командной системы. Рост авторитарности власти И.В. Сталина, возвеличивание его роли в жизни советского общества. Новая волна репрессий. «Ленинградское дело» и «дело Жукова».

Международная обстановка и внешняя политика СССР после

Второй мировой войны. Участие СССР в решении основных международных вопросов. Ухудшение отношений с США,

Великобританией и Францией. Начало Холодной войны. Берлинский кризис. Политика СССР в «германском вопросе» и раскол Германии на два государства.

ВКП (б) и коммунистические партии стран «народной демократии» в Восточной Европе в послевоенные годы. Создание совета Экономической Взаимопомощи. Помощь СССР Коммунистической партии Китая в борьбе за власть. Участие советских военнослужащих в Корейской войне.

Культурная жизнь послевоенных лет. Борьба партийно-государственного аппарата против творческих поисков в науке, литературе, искусстве. Новые отрасли науки и научные направления. Дискуссии по проблемам философии, языкознания, политэкономии.

«Лысенковщина». Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и

«Ленинград». Борьба с «формализмом» и «космополитизмом», ее политические и культурные последствия. Послевоенный быт и общественные настроения.

ОТТЕПЕЛЬ В СССР (1953–1964 годы)

Кризис «верхов» после смерти И.В. Сталина. «Триумvirат» Н.С. Хрущева, Г.М. Маленкова, Л.П. Берии и борьба за власть между ними.

XX съезд КПСС. Закрытый доклад Н.С. Хрущева о культе личности И.В. Сталина и его последствиях; восприятие доклада в СССР и за рубежом. Сопротивление десталинизации в руководящих кругах партии и государства, перемены в руководстве СССР и КПСС.

Начало преодоления культа личности И.В. Сталина и провозглашение курса на восстановление «ленинских норм» партийной жизни. Реорганизация органов государственной безопасности. Начало реабилитации жертв массовых репрессий 1930–1950-х гг. Восстановление национальных автономий репрессированных народов.

Обновление духовной жизни. Идеология и практика десталинизации.

Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС. Н.С. Хрущев как авторитарный реформатор.

Перемены в аграрной политике. Освоение целины. Научно-техническая революция и проблемы внедрения ее достижений в плановую советскую экономику.

Внешняя политика СССР в период «оттепели»: цели и

направления. Ослабление международной напряженности. Подписание мирного договора с Австрией.

СССР и социалистические страны Восточной Европы. Создание Организации Варшавского Договора. Ввод советских войск в Венгрию и подавление антикоммунистического восстания.

Усиление активности СССР в странах «третьего мира». Поддержка СССР национально-освободительного движения и его роль в крахе мировой колониальной системы.

Экономические, социальные и управленческие реформы: цели и результаты. Замена отраслевых министерств совнархозами, реформа МТС. Начало массового жилищного строительства. Социальная политика первой половины 1960-х гг. Организация движения за коммунистический труд.

Принятие Третьей программы КПСС. Концепция «коммунистического общества»: партийная пропаганда и реальное положение дел в советской экономике, социальной сфере и массовом сознании.

Попытка преодоления социально-экономических трудностей с помощью реорганизации партийного аппарата. Снижение темпов и эффективности общественного производства.

«Волонтаризм» Н.С. Хрущева. Передача Крыма из состава Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в состав Украинской Советской Социалистической Республики.

Победа революции на Кубе. Отношения СССР с Китайской Народной Республикой и Югославией. Карибский кризис и его последствия.

Перестройка идеологической работы и начало демократизации в системе руководства культурой. Реформа образования. Открытие новых высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, создание новых общественно-политических журналов. Съезды писателей, художников, композиторов. Начало реабилитации деятелей литературы и искусства. «Шестидесятники». Успехи советской науки. Атеистическая пропаганда.

ОБЩЕСТВО «ПОЗДНЕГО СОЦИАЛИЗМА» В СССР (1964–1985 годы)

Политический переворот 1964 года и его последствия. Политика

«стабилизации». Экономическая реформа 1965 года, ее замысел, основные направления и результаты. Социально-экономические последствия прекращения реформы.

Л.И. Брежнев как государственный деятель. Борьба Л.И. Брежнева и его окружения за упрочение своих позиций на вершинах партийно-государственной власти. Свертывание процесса реабилитации жертв сталинского террора.

Ввод войск Организации Варшавского Договора в Чехословакию и подавление «Пражской весны», их влияние на внутривластную обстановку в СССР. Возникновение диссидентского движения.

Конституция 1977 года – апофеоз идеологии «развитого социализма».

«Стройки века»: Волжский автозавод, Байкало-Амурская магистраль, Камский автогигант. Ставка на зарубежную технику и энтузиазм молодежи. Атомная энергетика. Нефть и газ Сибири, их роль в экономических достижениях СССР. Наращивание экономического потенциала союзных республик. Перекося в размещении производительных сил. Угроза экологической катастрофы.

Положение в сельском хозяйстве в 1970–1980-х гг.: падение эффективности сельскохозяйственного производства, его причины. Рост закупок зерна за рубежом. Принятие Продовольственной программы.

Нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере в первой половине 1980-х гг. Социальные программы «развитого социализма».

Тенденции в общественной жизни. Усиление администрирования в руководстве культурой. Школьная реформа. Духовная жизнь. Диссидентско-демократический вызов власти КПСС. Появление

«самиздата». Борьба с инакомыслием. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын.

Внешняя политика СССР. Усиление гонки вооружений. Достижение военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход от конфронтации к разрядке международной напряженности. Четырехстороннее соглашение по Западному Берлину, договоры ОсВ-1 и ОсВ-2. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе, Хельсинский акт.

СССР и «третий мир»: помощь государствам «социалистической ориентации». Ввод советских войск в Афганистан. Обострение международной напряженности в первой половине 1980-х гг.

ДЕМОНТАЖ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ (1985–1991 годы)

М.С. Горбачев как политический деятель. Первые шаги политики перестройки. Стратегия ускорения социально-экономического развития страны, приоритет человеческого фактора. Эволюция взглядов руководства страны и общественности на концепцию перестройки.

Поиск путей экономического реформирования и преодоление кризиса административно-командной системы. Принятие законов СССР о государственном предприятии (объединении), кооперации, собственности. Зарождение фермерства. Трудности и ошибки в перестройке экономики.

Меры по реформированию социально-экономической сферы. Антиалкогольная кампания и ее последствия. Процессы демократизации советского общества. Реабилитация жертв сталинских репрессий. Работа съездов народных депутатов СССР и РСФСР. Введение поста президента СССР и президента РСФСР.

Становление гласности, роль различных групп интеллигенции в ее расширении. Новое поколение политиков. Начало образования политических партий.

Культура в условиях перестройки и гласности. Возвращение в духовную жизнь общества творческого наследия А. Солженицына, М. Цветаевой, М. Булгакова, А. Ахматовой, А. Платонова, В. Гроссмана, К. Малевича, В. Кандинского и других. Переосмысление отечественной истории.

Формирование нового политического мышления в СССР, его воздействие на международную обстановку. Смена политических режимов в странах Восточной Европы. Объединение Германии. Окончание холодной войны. Роспуск совета экономической взаимопомощи и Организации Варшавского договора. Усиление сепаратистских тенденций в союзных

республиках. Новый смысл национального вопроса в СССР. Возникновение первых межнациональных конфликтов в Закавказье, Прибалтике, Средней Азии. Процесс суверенизации союзных республик.

Политический кризис 1991 года. ГКЧП СССР, идея «замораживания» перестройки. Политическая борьба в 1991 году. Распад СССР, его причины и последствия. Первый президент России Б.Н. Ельцин как государственный деятель.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1992–2022 годы)

Экономические реформы, способы их проведения, результаты и последствия. Правительства Е.Т. Гайдара и В.С. Черномырдина.

Попытки структурного реформирования экономики. Доминирование топливно-энергетического комплекса в хозяйственной жизни страны.

Изменение форм собственности. Приватизация, ее цели, формы, итоги. Социальная дифференциация общества в условиях перехода к рыночной экономике. Социальная политика и уровень жизни населения.

Формирование типа и структуры политической власти в Российской Федерации. Политический кризис 1993 года. Конституция Российской Федерации 1993 года. Ликвидация советов. Трансформация многопартийности в политической жизни. Уроки парламентских выборов в новой России. Способы политической деятельности оппозиционных партий во время президентских выборов.

Формирование властной вертикали управления. Проблемы местного управления и самоуправления.

Чеченский кризис. Военные, политические, социальные и административные способы его разрешения.

Возрождение Русской православной церкви и церквей других конфессий. Конфессиональное многообразие российского общества.

Многопартийность и политическая культура. Избирательные кампании и средства массовой информации, политические технологии.

Демократические ценности постсоветской России и культурная жизнь страны.

Экономическая и социальная политика российской власти. Национальные проекты как модель развития экономики. Общественные процессы в условиях экономического подъема и стабилизации.

Приоритеты внешней политики России. Россия и содружество Независимых Государств. Новый этап взаимоотношений России с постсоветскими государствами. Евразийский экономический союз.

Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Украинский кризис 2014 года и воссоединение Крыма с Россией. Минские соглашения и борьба России за их выполнение

Россия в борьбе с международным терроризмом. Военная операция в Сирии.

Российско-американские отношения и диалог в области международной безопасности. Россия и Запад – поиск новых форм взаимодействия. Взаимоотношения России с Европейским союзом, со странами Ближнего и среднего Востока. Отношения между Россией и Китаем. Концепция многополярного мира.

75-летие Победы СССР в Великой Отечественной войне: историческая память и политическая значимость. Борьба России против попыток исказить историю Второй мировой войны. Официальное признание ЛНР и ДНР Россией. Начало специальной военной операции на Украине.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные издания

Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России: Учебник для 10-го класса: В 2 ч. Ч. 1: Углубленный уровень М., 2015.

Буганов В.И., Зырянов П.Н., Сахаров А.Н. История России: Учебник для 10-го класса: В 2 ч. Ч. 2: Углубленный уровень. М., 2015.

Данилов А.А., Короткова М.В, Косулина Л.Г. Россия в мире: Учебное пособие для 10–11-го классов: В 2 ч.: Базовый уровень. М., 2018.

Борисов Н.С., Левандовский А.А. История: Учебное пособие для 11-го класса: Углубленный уровень: В 2 ч. М., 2018.

Уколова В.И., Ревякин А.В. История: Всеобщая история. 10 класс. Учебник. М., 2019.

Загладин Н.В., Петров Ю.А., Минаков С.Т., Козленко С.И. История России: Конец XIX – начало XXI века. Учебник для 11 класса: Углубленный уровень. М., 2016.

Алексашкина Л.Н., Данилов А.А., Косулина Л.Г. Россия и мир в XX веке – начале XXI века: Учебник для 11-го класса. М., 2014.

Волобуев О.В., Пономарев М.В., Рогожкин В.А. Всеобщая

история. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. М., 2020.

Безбородов А.Б., Елисеева Н.В., Красовицкая Т.Ю., Павленко О.В. История России в новейшее время, 1985–2009 гг.: Учебник. М., 2016.

Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. Хрестоматия по истории России: Учебное пособие. М., 2018.

Колпаков С.В. История России с древнейших времен до начала XXI века: Атлас. М., 2018.

Россия и мир: Атлас: 10–11-й классы. М., 2018.

Издания для углубленной подготовки

Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России: Учебник. 4-е изд. М., 2017.

Орлов А.С., Полунов А.Ю., Терещенко Ю.Я. Основы курса истории России: Учебник. 2-е изд. М., 2017.

Курукин И.В. История России: XVIII век: Учебное пособие для вузов. М., 2010.

Проскурякова Н.А. Россия в XIX веке: Государство, общество, экономика: Учебное пособие для вузов. М., 2010.

Безбородов А.Б. Советская эпоха в истории России: Исторический опыт и современность: Исследования и документы. М., 2017.

Елисеева Н.В. История перестройки в СССР: 1985 – 1991 гг. М., 2017.

Справочные издания

Алексеев С.И., Мазуров Б.Ф. История России в схемах и таблицах: 10–11-й классы: Учебное пособие. М., 2016.

Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России в датах. М., 2016.

Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России в схемах: Учебное пособие. М., 2017.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВ

1. Назовите автора памятника А.С. Пушкину в Москве: а) М.О. Микешин
b) А.М. Опекушин
c) М.М. Антокольский
2. «Могучая кучка» – это:
a) объединение русских художников в XIX в.
b) объединение русских музыкантов в XIX в.
c) объединение художников-авангардистов
3. Какие из перечисленных ниже искусств характеризуются как пространственно-временные:
a) театр и кино
b) архитектура и монументальная живопись
c) музыка
4. В центре композиции картины Д. Веласкеса «Менины» находится:
a) портрет короля и королевы Испании
b) инфанта Маргарита
c) сам художник Диего Веласкес, который смотрит на зрителя
5. Герои картины «Аркадские пастухи» Н. Пуссена рассматривают:
a) саркофаг с надписью
b) скульптуру, изображающую богиню Афродиту
c) амфору с изображением сцены из Троянской войны
6. Какой тип сооружения представляет собой храм Василия Блаженного:
a) крестово-купольный
b) базиликальный
c) центрический
7. Какие из приведенных ниже стилистических пар сосуществовали в XVII и XVIII вв.:
a) готика и барокко

- b) барокко и классицизм
- c) классицизм и неоклассицизм

1. Восточные славяне добывали железо:

- 1. Из болотных руд;
- 2. Путём обмена с соседями;
- 3. Из горных выработок;

2. Первый Земской собор был созван во время царствования:

- 1. Василия III;
- 2. Ивана III;
- 3. Ивана IV;

3. Идеологическими основаниями реформ Екатерины II стали труды мыслителей:

- 1. эпохи Возрождения;
- 2. эпохи Реформации;
- 3. эпохи Просвещения;

4. «Манифест о трехдневной барщине»:

- 1. запрещал крестьянам работать на помещика больше трех дней в неделю;
- 2. рекомендовал ограничить работу крестьян на помещика тремя днями в неделю;
- 3. рекомендовал ограничить право перехода крестьянина к другому владельцу тремя днями в году.

4. Объединение правителей России и некоторых стран Европы, созданное в первой половине XIX в. для поддержки старых монархических династий:

- 1. «Священный союз»;

2. «Тройственный союз»;
3. «Северный союз».

6. **Какое предложение М. М. Сперанского было реализовано в XIX в.?**

1. создана Государственная дума;
2. **создан Государственный совет;**
3. произошло разделение трех ветвей власти;

7. **Согласно Конституции Российской Федерации высшим законодательным и представительным органом в России является**

1. **Федеральное Собрание Российской Федерации;**
2. Президент Российской Федерации;
3. Верховный Суд Российской Федерации.

8. **Микроэкономика как часть экономической науки изучает**

1. **Взаимодействие производителей и потребителей на рынке товаров и услуг;**
2. Проблемы бедности;
3. Проблемы безработицы.

9. **Крупнейшая наступательная операция русской армии в 1916 г. получила название:**

1. Восточно-Прусская операция;
2. Галицийская операция;
3. **Брусиловский прорыв.**

10. **Созданное в сентябре 1918 г. Временное Всероссийское правительство известно под**

названием:

- 1. Уфимская директория;**
2. Комуч;
3. Правительство Юга России.

11. Искусствознание изучает:

1. естественнонаучные основы знания
2. основы культурной коммуникации
- 3. основы исторического знания об искусстве**

12. К комплексу памятников Фиванского некрополя относится:

- 1. Погребальный храм Рамсеса III в Мединет-Абу**
2. Абу-Симбел
3. Пирамида Джосера

13. Наиболее распространенным типом культового архитектурного сооружения на территории Древней Месопотамии и Элама является:

1. периптер
- 2. зиккурат**
3. ступенчатая пирамида

14. Первым историком искусства, применившим на практике иконологический метод искусствоведческого анализа, был:

1. Чезаре Рипа
- 2. Аби Варбург**
3. Эрвин Панофски

15. Как назывался трактат Поликлета о пропорциях изображения человека

1. «Закон»
- 2. «Канон»**
3. «О человеке»

16. Мавзолей Теодориха Великого, окончание строительства которого приходится на 520 г. н.э., находится в:

1. Риме
2. Стамбуле
- 3. Равенне**

17. Стилиевое течение в готической архитектуре Франции, Испании, а также Португалии XV в. традиционно именуется:

- 1. Пламенеющая готика**
2. Перпендикулярная готика
3. Кирпичная готика

18. Собор Парижской Богоматери построен:

1. В романском стиле
- 2. В готическом стиле**
3. В стиле барокко

19. Скульптура Микеланджело «Давид» выполнена:

1. Из бронзы
- 2. Из мрамора**
3. Из известняка

20. Ганс Гольбейн Младший, один из представителей художественной семьи Гольбейнов, оказал значительное влияние на формирование портретной традиции следующих стран:

- 1. Германии, Швейцарии, Англии**

2. Германии, Франции, Фландрии
3. Германии, Италии, России

Учебное издание

ПРОГРАММА ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ И МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Программа для вступительного испытания по истории и
МХК в 2025 г.

Направление подготовки 50.03.03 – История искусств
(квалификация «бакалавр»)

Составители:

Колотаев Владимир Алексеевич