

Анонс программы повышения квалификации «История мировой культуры. Музыка. Кино»

Программа «История мировой культуры. Музыка. Кино» может быть ориентирована как на студентов-филологов, так и на более широкий круг студентов.

Курс подготавливается силами преподавателей кафедры истории театра и кино ИФИ РГГУ.

Предмет курса – основные тенденции в развитии музыкальной культуры (и музыкального театра в частности) (начиная со Средних веков) и кинематографа (с его зарождения) до начала XXI века.

Цель курса – ознакомить слушателей с главнейшими этапами формирования названных видов мировой культуры, принципами их функционирования и эволюции, формирования стилей и направлений.

Задачи курса:

- сформировать у слушателей представление об этапах становления музыкальной культуры (и музыкального театра в частности) и кинематографа, основных стилевых направлений искусства;
- ознакомить слушателей с главнейшими явлениями и событиями, сформировавшими особенности мировой культуры и, как следствие, цивилизации;
- раскрыть перед слушателями суть междисциплинарного подхода к анализу явлений из истории культуры (применяя историко-теоретический, социокультурный и биографический методы изучения);
- научить слушателей соотносить явления мировой культуры и развитие гуманитарного знания как таковое.

При успешном освоении материала слушатель должен:

знать:

- этапы становления и развития музыкальной культуры (в т.ч. музыкального театра) и кинематографа;
- основные стилевые направления от Средних веков до начала XXI века;
- основные виды рецепции социокультурных процессов, происходящих мировой культуре.

уметь:

- сравнивать различные подходы к изучению явлений культуры и искусства;
- соотносить явления мировой культуры и развитие гуманитарного знания как таковое;

владеть:

- основными способами и приемами анализа явлений мировой культуры;
- методикой использования профессиональной искусствоведческой и культурологической справочной литературы и профессиональных критических работ в периодических изданиях.

Курс «История мировой культуры. Музыка. Кино» может быть ориентирован как на студентов-филологов, так и на более широкий круг студентов. Для всех слушателей этот курс имеет развивающее и общекультурное значение.

Для освоения материала обучающийся может обладать как базовыми, так и профессиональными гуманитарными знаниями.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного выступления на коллоквиуме, промежуточная аттестация в форме зачета.